**Консультация для родителей: «В окружении звуков»**

 *Круподер З.А., музыкальный руководитель*

 *МБДОУ д/с№57*

Возможно люди прошлого в чём-то были счастливее нас. Но в одном нам, несомненно, повезло больше: у насесть музыка. Современная техника позволяет нам не расставаться с музыкой никогда. Мелодии разных жанров и стилей сопровождают нашу жизнь, превращаясь в настоящего спутника, а компании которого мы взрослеем, мечтаем, влюбляемся, разочаровываемся, меняемся… каждая новая полоса в нашей жизни имеет своё звучание – у кого-то в юности была эпоха битлов, у кого-то эра Шопена… У кого-то вся жизнь проходит под знаком русского шансона. От чего зависит выбор? О типа личности? Это - не ответ. Ведь тип личности тоже откуда то берётся. Возможно разгадка в том, какую музыку мы слушали в те времена когда ещё не имели музыкальных пристрастий и даже не умели самостоятельно включать магнитофон. То есть в далёком детстве. Музыка, окружающая недавно родившегося ребёнка, становится частью его мира. Он ещё не умеет слушать музыку, чувствовать ритм и настроение мелодии, но уже что-то воспринимает, впитывает. Музыка, растворённая в пространстве, как вливающийся в комнату младенца солнечный свет, проникает в детское подсознание. Так же, как цвет обоев в детской, она незаметно влияет на настроение малыша. Даже странно, что, уделяя большое внимание оформлению интерьера, уровню освещённости детской комнаты, даже фактура игрушек, мы часто упускаем из виду музыку. Между тем, давно замечено, что разные мелодии совершенно по-разному действуют на настроение ребёнка, а превращаясь в постоянный фон, по-разному влияют на формирование личности. Причём специалисты единодушны: после детских песенок и традиционных колыбельных наиболее благотворно на детскую психику воздействует классическая музыка. Ребёнок живущий в окружении музыка Моцарта, Вивальди, Чайковского, оказывается в явном выигрыше по сравнению со сверстниками, лишённого такой музыки. У классических мелодий есть несколько явных преимуществ: гармония, благородство интонации и поразительное богатство оттенков – всё то, что помогает маленькому человеку, привыкающему слушать такую музыку, стать подлинно культурным. Между тем современную музыку, как хорошую, как самую плохую, слушать проще – она обладает плюсами, присущими именно нашему времени: чётким ритмом и динамикой. Привыкнуть к ней не составляет труда.

Полюбить и начать слушать классическую музыку часто приходится учиться. И в этом ребёнку следует помочь. Прежде всего нужно определиться, какую музыку лучше слушать в самом начале жизни.

 Есть некоторые правила: детям младше 3 лет не рекомендуется слушать грустную, тревожную и трагическую музыку, пусть они и самые красивые. Но маленькие меломаны предпочитают, как правило светлую, умиротворённую, оптимистическую музыку. И они правы! По мнению психологов, такая музыка создаёт у малышей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир.

 Самый подходящий для малышей В.А. Моцарт. Его творчество - вообще любопытная загадка. Психологи говорят, что музыка Моцарта, гармоничная, светлая и изысканно простая, благотворно воздействует на психику детей. Детям больше всего нравятся его «Ночная серенада», «Турецкий марш», а также арии из опер «Волшебная флейта», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро».

 Ещё один композитор – П.И. Чайковский, причём детям из больше нравится музыка из опер «Спящая красавица», «Лебединое озеро», чем пьесы из «Детского альбома». Надо признать, что музыка из балетов Чайковского не может оставить равнодушной ни одну девочку.

 Бах – создал тоже потрясающие музыкальные произведения – «Шутка» и т. д.

А ещё можно послушать с малышами увертюры Россини, вальсы Штрауса, пьесы Бетховена….

 В принципе, в крупных магазинах, в интернет-магазинах есть готовые подборки музыки для маленьких. Однако родители сами могут подобрать репертуар для своего малыша. Критериями для подбора музыки должны стать: живые (не электронные) инструменты, использованные при записи, красивая мелодия, светлый настрой и, главное, реакция самого ребёнка.