**Конспект образовательного мероприятия в старшей группе**

**«Ознакомление с трудом портного».**

 **(в рамках модуля «Сфера услуг»)»**

*Подготовили:*

*Бережная Юлия Викторовна,*

 *Долуденко Кристина Юрьевна,*

 *воспитатели МБДОУ д/с № 57*

**Цель:**

1. Продолжить знакомство с профессиями взрослых;

2. Воспитывать желание трудиться и подражать профессиональным действиям в совместной игровой деятельности.

**Задачи:**

 **Образовательные:**

1. Дать представления о профессии человека, изготавливающего одежду, об орудиях труда, нужных ему для работы; содействовать пониманию цели труда портного и отличия от профессии швеи;

2. Систематизировать знания о видах тканей и одежды (легкая и верхняя, об аккуратном и бережном отношении к ней;

3. Упражнять в умении пользоваться трафаретом при вырезании симметричных деталей;

 4.Совершенствовать навыки работы с ножницами

 **Развивающие:**

1. Пополнить словарь новыми словами (портной, выкройка, пайетки, тесьма, подол, наперсток), упражнять в отгадывании загадок;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм, строить изображение в зависимости от формы листа.

**Воспитательные:**

1. Прививать любовь и уважение к труду взрослых, воспитывать желание трудиться и подражать труду портного в игровой деятельности;

2. Развивать коммуникативные умения и навыки.

**Оборудование:** конверт с письмом, презентация по теме НОД, коллекция «Виды тканей», ширма с разные атрибуты: деревянные и прозрачные линейки, сантиметр, лекало, мел, ножницы, булавки, листы бумаги, шаблоны выкроек, готовая одежда - жилет, пиджак и блузку. материал для практической работы.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** сегодня утром у двери нашей группы я обнаружила конверт с надписью «Ребятам группы «№ 11». Я решила дождаться вас и посмотреть, что за письмо нам пришло. Да вот положила конверт, а куда не помню. Он был прямоугольной формы, голубого цвета. Помогите мне его найти! (По группе разложено несколько конвертов разных форм и цветов, дети ищут конверт по заданному признаку).

**Воспитатель:** Хотите узнать, что там? Давайте посмотрим! Оказывается, нам прислали загадки, и нужно их отгадать. Предлагаю присесть (дети садятся по кругу на красивые подушки)

**Инструмент бывалый:**

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет. (Ножницы)

Всех на свете обшивает,

Что сошьет — не надевает. (Игла)

На пальце одном,

Ведерко — вверх дном. (Наперсток)

На поляне шерстяной пляшет тонконожка,

Из — под туфельки стальной — выползает стежка. (Швейная машинка)

Пройдусь слегка горячим я

И гладкой станет простыня.

Могу поправить недоделки

И навести на брюках стрелки. (Утюг)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, всё правильно вы отгадали.

- Кому принадлежат эти инструменты? (Портному)

- Что делает портной? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Портной – это человек, который изготавливает одежду из текстильных материалов. Портной шьёт разную одежду для детей и взрослых, мужчин и женщин, на любые времена года. Портные работают на производствах, фабриках и в ателье. Для того, чтобы стать хорошим портным надо знать детали одежды, видов ткани, разбираться в моде, уметь выбрать подходящие фасоны и ткань. Мужчину, который шьет одежду, называют портным, а женщину – портниха. Как вы думаете, а чем отличается портной от швеи? (отличается более высокой квалификацией, шьет все изделие от начала и до конца, а швея выполняет только одну определенную операцию: например, работает на швейной машинке или обрабатывает отдельные детали одежды). **Рассказ или показ презентации.**

**Воспитатель:** И сегодня я вам предлагаю отправиться на экскурсию. Пройти весь путь портного. Путешествуя, мы с вами будем останавливаться на разных станциях, выполнять задания.

Экспедицию начнем со станции «Материаловедение».

**Станция «Материаловедение»**. (Детям предлагается рассмотреть кусочки тканей, подержать их в руках, помять и т. д. )

**Воспитатель:** Ткани бывают разные: гладкие и ворсистые, легкие и тяжелые, теплые и прохладные, плотные и редкие. Все ткани состоят из нитей, которые переплетаются между собой и крепко «держатся друг за друга». Давайте рассмотрим ткань на вашей одежде и убедимся, что это действительно так (детям предлагается потрогать свою одежду, потянуть ее, попробовать порвать). Качество тканей зависит от толщины нитей: из толстых ниток получаются толстые ткани, а из тонких – тонкие, легкие (показ образцов).

**Воспитатель:**

- Как вы думаете, что шьют из толстых тканей? Почему?

- А что шьют из тонких тканей? Почему? (ответы детей)

**Воспитатель:**

- Каждому понятно, что маечку нужно из шить из ситца, а шубу из меха, а не наоборот. А сейчас я предлагаю поиграть в игру.

**Дидактическая игра «Что из чего можно сшить?»**

**Цель игры: выбрать модель,** подобрать к ней ткань.

**Ход игры:** назвать и охарактеризовать предложенный предмет одежды (контур); определить, какая ткань подходит для пошива, описать ее свойства (возможно, подойдут 2-3 вида ткани). При правильном ответе подложить лист с тканью под контур одежды. (**Например:** это сарафан. Это летняя легкая одежда. Для пошива сарафана подойдет ситцевая, сатиновая, шелковая ткань. Я хотел(ла) бы сшить летний сарафан из легкого тонкого гладкого блестящего шелка оранжевого цвета с рисунком. Этот же сарафан можно сшить из ситца).

**Воспитатель:** Молодцы! Продолжаем нашу экскурсию. И следующая станция «Конструирование одежды».

**Станция «Конструирование одежды».** Воспитатель разворачивает ширму, на которой расположены карманы. В карманах лежат разные атрибуты: деревянные и прозрачные линейки, сантиметр, лекало, мел, ножницы, булавки, листы бумаги, шаблоны выкроек.

**Воспитатель:** Посмотрите, у меня здесь есть уже готовые изделия. Мне надо 3 человека. Выходят дети, воспитатель предлагает примерить жилет, пиджак и блузку. Блузка оказывается ребёнку большой, жилет из-за маленьких размеров не надевается на ребёнка а, пиджак как раз подходит. Во время примерки педагог вместе с детьми уточняет, почему люди не хотят ходить в одежде не своего размера (неудобно и не красиво). Знаете, почему вам не подошли эти наряды, да потому что их заказывали другие люди, и именно, с них я снимались мерки. Для того, чтобы наряд на вас смотрелся хорошо, вам было удобно в нём двигаться, вы выглядели модно и элегантно, нужно знать свой размер, а портному снять мерки именно с вас. Как вы думаете, какой инструмент из предложенных, помогает мне снять мерки? Воспитатель вместе с детьми рассматривает, то, что находится в кармашках ширмы: находят два измерительных прибора: линейки и сантиметр.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам попробовать измерить себя с помощью линейки, мы разделимся на пары: один из вас будет заказчиком, другой закройщиком, человеком, снимающим мерку. Но прежде, чем мы попробуем снять мерки поиграем в игру **Линейка».**

**Ход игры:** В профессии портного требуются ловкие руки, точность движений, хорошее зрение. Я проверю эти качества у вас. С помощью линейки. Я держу её в руке. А потом неожиданно выпущу. Вам надо её поймать. Выиграет тот, кто поймает линейку.

**Воспитатель:** Молодцы! Давайте попробуем измерить с помощью линейки талию. Дети пытаются измерить. Воспитатель подводит детей к пониманию, что деревянной линейкой это сделать невозможно и предлагает взять сантиметр.

**Воспитатель:** «Какой сантиметр?» (длинный, гибкий, мягкий). Дети пробуют с его помощью измерить талию. Педагог делает вывод: снимать мерку с заказчика удобно с помощью сантиметровой ленты. Так же измеряются ширина груди, длина изделия. Дети складывают сантиметровые ленты в коробочку, а воспитатель продолжает.

**Воспитатель:** когда все измерения сняты, все эти измерения переносятся на бумагу и получается бумажная выкройка. Воспитатель показывает детям несколько вариантов выкроек. Затем выкройка прикладывается на ткань и ножницами вырезается деталь. Вырезанные детали сшиваются на швейной машине. Ребята, наша экскурсия продолжается и следующая станция «Швейная»

**Станция «Швейная»**

**Практическая работа**

**Воспитатель:** Дети, давайте сегодня превратимся в портных, откроем свое маленькое ателье, сделаем коллекцию нарядных платьев к Новому году.

(могут быть варианты: к весеннему сезону, к летнему сезону т т. д.) Хотите? Дети: Да! Тогда давайте примемся за работу. Но сначала давайте отдохнём.

 **Пальчиковая гимнастика “Гномики-прачки”**

|  |  |
| --- | --- |
| Жили-были в домикеМаленькие гномики: | Сжимают и разжимают кулачки |
| Токи, Пики, Лики, Чики, Микки. | Загибают пальчики, начиная с большого |
| Раз, два, три, четыре, пять, | Разгибают пальчики, начиная с мизинца |
| Стали гномики стирать: | Трут кулачки друг о друга |
| Токи – рубашки,Пики – платочки,Лики – штанишки,Чики – носочки.Микки умница был,Всем водичку носил. | Загибают пальчики, начиная с большого |

**Показ способа изготовления аппликации.**

**Воспитатель:** Молодцы быстро и чётко выполнили все движения, а сейчас приступим к выполнению работы. Посмотрите, что нужно сделать. Берем шаблон, прикладываем по центру сложенного вертикально листа цветной бумаги, аккуратно обводим простым карандашом и вырезаем по контуру карандаша. Открываем лист цветной бумаги (как книжку). У нас получился цветной эскиз платья.

**Воспитатель:** Сейчас мы можем приклеить на бумагу наши эскизы. В каком углу листа мы наклеим платья? Дети: Посередине. Почему? Дети: Что бы его было хорошо видно. (Дети наклеивают). Воспитатель: А сейчас давайте приступим к следующему этапу работы. Предлагаю вам пофантазировать, и украсить вашу модель по желанию.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько у нас украшений, вы можете выбрать те, которые вам нравятся, а я покажу, как украшать ими платья. Посмотрите, я намажу клеем ту часть платья, к которой буду приклеивать пайетки, (так называются эти украшения) и аккуратно приложу пайетки на платье, так чтобы получился узор. Украсить можно вырез платья, рукава, подол, можно приклеить тесьму по линии талии. Красиво получается, а сейчас вы украсьте свои платья.

**Воспитатель:** Ребята, вы только посмотрите, какие красивые платья у нас получились. Давайте сделаем выставку своей коллекции нарядной одежды и полюбуемся, ведь они такие красивые. (Размещает детские работы на доске.

**Заключительная часть.**

Рефлексия: Воспитатель предлагает детям встать в круг. Берет белый лист бумаги, делает из него «снежный ком». Дети по кругу передают «снежный ком», отвечая на вопросы воспитателя

- С какой профессией мы сегодня познакомились? (портной).

- Где же работают портные? (в ателье).

- Какие инструменты необходимы портному для работы? (сантиметровая лента, иголка, нитки, ножницы и т. д.).

- С какими новыми материалами вы познакомились? (Тесьма, пайетки, бархатная бумага.

- Важен ли труд портного? (ответы детей)

- Чем важен труд портного? (Ответы детей

- Чем отличается труд портного от труда швеи? (Ответы детей)

Воспитатель: Славно мы потрудились, создали свою новогоднюю коллекцию платьев!