

Консультация для родителей
«Профилактика дислексии и дисграфии у
дошкольников с речевыми нарушениями»
Подготовила: учитель логопед Берёзка О.В.

Нарушения письменной речи:

- Дислексия
- Дисграфия
- Дизорфография

Задачи профилактической работы:

- раннее выявление предрасположенности к дислексии, дисграфии;
- формирование функционального базиса навыков чтения, письма;
- выбор адекватных методов обучения грамоте;
- формирование мотивации.



Первичная профилактика дислексий и дисграфий - устранение основных этиологических факторов, имеющих отношение к указанным нарушениям

Мероприятия:

✚ Меры по предупреждению перинатальной патологии плода и новорожденного: охрана здоровья будущих матерей и беременных, оптимальная организация наблюдения за беременными и профилактика осложнений беременности, предупреждение родового травматизма, инфицирования плода и новорожденного и т. п.

✚ Меры по снижению соматической и инфекционной заболеваемости детей в первые годы жизни.

✚ Ранняя диагностика и своевременное лечение перинатальной церебральной патологии.

✚ Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития речи у детей.

✚ При наличии билингвизма у ребенка необходим выбор адекватных методов обучения грамоте. Дети, сменившие язык обучения, должны получать индивидуальную помощь при освоении второго языка.

✚ Работа с неблагополучными семьями и семьями детей, не посещающих детский сад.

Вторичная профилактика дислексии - раннее выявление группы риска.

Рекомендуется:

Своевременное выявление группы риска, к которой правомерно относить следующих детей:

- а) с «цепочкой» пери- и постнатальных вредностей;
- б) с поздним и нарушенным развитием устной речи;
- в) с задержкой психического развития;
- г) с выраженной незрелостью изобразительных способностей;
- д) с билингвизмом.

Выявление указанного контингента детей в оптимальном варианте должно быть проведено до начала обучения в школе.

Основные этапы профилактики ошибок чтения и письма:

- ✓ *Коррекция звукопроизношения.*
- ✓ *Развитие фонематических процессов, формирование навыков звукового анализа и синтеза.*
- ✓ *Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы.*
- ✓ *Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слога.*
- ✓ *Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слова.*
- ✓ *Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне словосочетания.*
- ✓ *Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне предложения.*
- ✓ *Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне связной речи.*
- ✓ *Развитие неречевых психических функций.*

Формирование грамотной письменной речи возможно лишь при условии хорошо развитой устной речи.

Базовые направления профилактики нарушений письменной речи:

1. Развитие сенсорных функций и психомоторики

- *Зрительное и слуховое восприятие*
- *Зрительные и слуховые дифференцировки*
- *Пространственные представления*
- *Кинетическая и кинестетическая организация движений*
- *Конструктивный праксис*
- *Условно-двигательные реакции*
- *Графо-изобразительные способности*

2. Развитие межанализаторного взаимодействия

- *Слухо-двигательные, слухо-кинестетические, зрительно-двигательные, слухо-зрительные связи.*
- *Использование полисенсорных методов.*

2.1. Развитие сукцессивных функций (способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий, символов).

3. Развитие психических функций:

- *Зрительное и слуховое внимание*
- *Память*
- *Мыслительные операции сравнения, сериации, сопоставления, классификации, символизации, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения*

— *Речь: языковой анализ и синтез, лексико-грамматическое и фонетическое оформление, связная речь.*

4. Развитие функций планирования и контроля:

- *Навыки планирования деятельности*
- *Самоконтроля и самокоррекции*
- *Мотивы к учебной деятельности*

Методы и приемы профилактики нарушений письменной речи

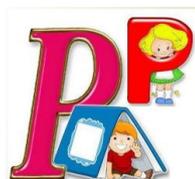
Формирование функционального базиса навыков чтения и письма

1. Развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой:

- *Звукопроизношения*
- *Грамматических навыков*
- *Диалогической и монологической речи*
- *Фонематических процессов*

2. Развитие осознания звуковой стороны речи

- ✚ «Кто придумает конец слова?»
- ✚ «Какое слово потерялось?»
- ✚ «Какой звук потерялся?»
- ✚ «Подскажи звук»
- ✚ Игры с паронимами



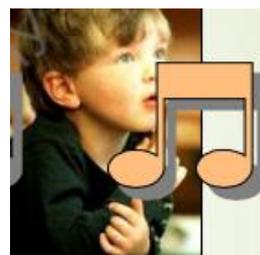
3. Развитие слухового внимания

- ✚ «Угадай, кто кричит?»
- ✚ «Угадай, на чем играю?»
- ✚ «Угадай, что делают?»
- ✚ Задания на определение интонации



3.1. Развитие слухового восприятия, внимания

- ✚ «Что звучало?»
- ✚ «Продолжи предложение»
- ✚ Воспроизведение ритмов
- ✚ Подскажи словечко
- ✚ Громко – тихо
- ✚ Буква заблудилась
- ✚ Подвижные игры



4. Совершенствование фонематического восприятия, фонематических представлений:

- ✚ «Различение слов-паронимов, грамматических форм»
- ✚ «Отхлопывание» слоговой структуры
- ✚ «Зашифрованное слово» (ребусы)
- ✚ «Телеграф» (отстукивание)
- ✚ «Магнитофон»
- ✚ Синтез слов из слогов
- ✚ «Собери в корзинку» (деформированные слова)

4.1. Развитие фонематического восприятия, внимания

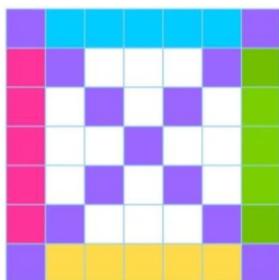
ПОКАЖИ КАРТИНКУ



ЗАМЕНЯЙ-КА

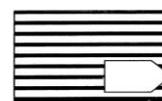


ВОЛШЕБНЫЙ КОВРИК (сделай по образцу)



5. Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления

- ✚ «Кубики Кооса»
- ✚ Запомни сочетание фигур
- ✚ «Матрицы Равена»
- ✚ «Куда спряталась кукла?»
- ✚ «Складывание картинок из частей»
- ✚ Мысленное перемещение фигур
- ✚ «Угадай, что задумано»
- ✚ «Угадай, что не нарисовал художник»



5.1 Развитие зрительного восприятия, внимания



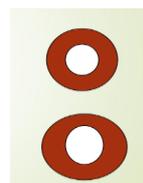
5.2. Развитие наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, узнавания



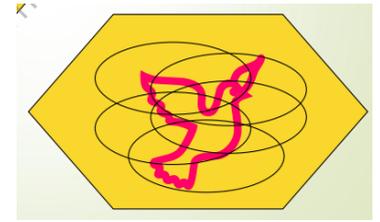
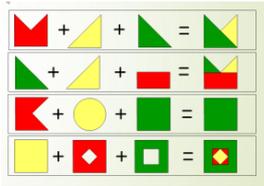
На что похоже?



Дорисуй



Складывание из частей



6. Развитие изобразительно-графических способностей

6.1. Развитие графо-моторных навыков

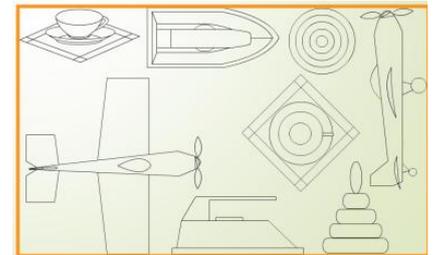
- ✓ Штриховка по контуру
- ✓ Обводка
- ✓ Срисовывание фигур

6.2. Овладение графической символизацией

- ✓ Дорисовывание изображений
- ✓ Дорисовывание деталей
- ✓ Рисование с натуры «Кто внимательнее?»
- ✓ Воспроизведение фигур по памяти



Раскраски с заданием



7. Развитие сукцессивных способностей (последовательность действий и планирование)

- ✚ Многошаговые инструкции
- ✚ Игра «Клад»
- ✚ «Угадай, что задумано»
- ✚ «Угадай, что нарисовал художник»
- ✚ «Телефон» (запоминание номера последовательности символов)
- «Складывание картинок из частей»
- ✚ Мысленное перемещение фигур